

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
кружка «Друзья мои, прекрасен наш союз!»

5-9 класс

(ведущее направление развития личности: общеинтеллектуальное)

УМК

Коровина Вера Яновна, Збарский Исаак Семенович, Коровин Валентин
Иванович. Читаем. Думаем Спорим. - Издательство: Просвещение, 2016 г.

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и мировой литературе, к культурам других народов;
- воспитание в себе вдумчивого, талантливой читателя, понимающего ценность чтения;
- проявление инициативы при поиске способа решения задач;
- способность вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отрицать).

1.2. Метапредметные:

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

1.3. Ожидаемые результаты

В результате освоения программы кружка формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание программы

№	Раздел	Содержание	Количество часов
	Введение	Введение. Цели и задачи курса.	1
	Облик родной земли	Пейзажи Челябинской области в изображении поэтов. Чтение стихов о родном крае. Легенды и предания Кыштыма. Мой край в стихах кыштымских поэтов и писателей.	9
	Речная Россия	Стихи известных русских поэтов о реках нашей страны. Стихи о Волге. Работа с мини-проектами. Символы родной земли.	6
	Писатели моего края.	Литературная карта Челябинской области.	16

		Знакомство с писателями и поэтами Челябинской области в форме игры, эвристической беседы, мини-проектов.	
	Я и мой край	Создание сочинений, стихотворений, рассказов и т.п. о родном крае	4
			34

6 класс

№	Раздел	Содержание	Количество часов
1	По страницам любимых книг (9 ч.)	<p>Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир лета», что интересного узнали и что прочитали, поделиться впечатлениями. Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление). Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.</p> <p>Рассказы о дружбе «Я и мои друзья». Поучительные стихи о дружбе и друзьях с вопросами для обсуждения. Опрос «Законы дружбы». Устный рассказ «Хочу рассказать о своем друге...».</p> <p>А. Гайдар «На графских развалинах».</p> <p>Сказки о богатырях. Былины. Сказки и былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях.</p>	9

		<p>Знакомство с типами русских былинных богатырей. Показ мультипликационного фильма «Добрыня Никитич». Веселые книги о школе и школьниках. Современная русская детская литература о школе и школьниках: М. Дружинина «Мой весёлый выходной», Е. Мурашова «Класс коррекции»</p>	
	<p>С чего начинается Родина (4 ч.)</p>	<p>Сказы П.П. Бажова. Творчество Михалкова С. Жизненный и творческий путь С. Михалкова. Мероприятие по творчеству писателя в библиотеке. Басни С. Михалкова. Зима в поэзии и прозе. Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс чтецов. Творческий конкурс «Рождественская история». Зима в поэзии и прозе. Знакомство с циклом стихов о зиме и Новом годе. Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс чтецов. Творческий конкурс «Рождественская история».</p>	4
	<p>3. Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малые жанры фольклора (3 ч.)</p>	<p>Поэтическое мастерство Пушкина А.С. Инсценировка сказки «Золотая рыбка». Считалки и небылицы. Чтение русских народных потешек; считалок и небылиц. Использование считалок в игровой деятельности. Составление рассказов по сюжетным картинкам. Составление и обсуждение устного плана рассказа по серии сюжетных</p>	3

		картинок из книг А.С. Пушкина.	
	«Ребята с нашего двора» (4 ч.)	Алексин А. «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день» Биография Алексина А. Чтение рассказа по ролям, обсуждение. Коваль Ю.И. Чистый двор. Приключения Васи Куролесова. Биография Коваля Ю.И., Шим Э. Ребята нашего двора.	4
	Друзья наши меньшие (4 ч.)	Куприн А.И. «Белый пудель» Биография Куприна А.И. Дмитриев И.И. «Пчела, шмель и я», «Лебедь и гагары», «Дети и мыльные пузыри». Биография Дмитриева И.И. Паустовский К. «Кот-ворюга» Жизненный и творческий путь Паустовского К. Чтение отрывка рассказа по ролям, обсуждение характера главного героя	4
	Жизнь замечательных детей (6 ч.)	Ларин. Е. Нужда научит. Отцовский клад Обсуждение персонажей и их характеров. Устное сообщение по наиболее понравившемуся рассказу. Викторина «Угадай героя». Каверин В. Два капитана. Биография Каверина В. Обмен мнениями о прочитанном романе. Викторина по роману. Рыбаков А.Н. Жизненный и творческий путь Рыбакова А.Н. Обсуждение цикла рассказов о пионерах: «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел». Викторина «Угадай героя». Устное сообщение «Мой	6

		любимый персонаж». Викторина.	
	Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста (3ч.)	Русская поэзия 1-й половины 20 века: А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, Б. Пастернак Биография А. Ахматовой, М. Цветаевой, О. Мандельштама. Конкурс чтецов.	3
	Зарубежная литература (2ч.)	Экзюпери А. «Маленький принц» Биография писателя, чтение и обсуждение произведения. Устное мини-сообщение «любимый персонаж». Метерлинк М. «Синяя птица» Биография писателя, чтение и обсуждение произведения	2
Итого:			34ч.

7 класс

№	Раздел	Содержание	Количество часов
	Введение. (2часа)	Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.	2
	Есенинская осень.(6 часов)	Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературномзыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе.	6
	Поэты серебряного века.(4 часа)	Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через представление образов	4

	«Любви все возрасты покорны».(9 часов)	Необычные стихи о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.	9
	«Афганистан – незаживающая рана».(8час)	Литературно-музыкальная композиция.	8
	Литература военных лет.(5 часов) Подведение итогов	Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм). Война как трагедия Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Представление литературно-музыкальной композиции. Подведение итогов (1 час)работы кружка	5
Итого:			34ч.

8 класс

№	Раздел	Содержание	Количество часов
	Раздел 1.«Благородные и молчаливые друзья» - книги	Выявление читательских интересов.	1
2	Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)	«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того,	4

		<p>каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).</p> <p>Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.</p>	
3	Театральное мастерство. Этюд.	<p>Мастерство актеров в театре. Работа над мимикой и жестами. Что такое актерский этюд.</p>	2
4	У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)	<p>От народной песни - к стихам поэтов. Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Актуальность фольклорных произведений. Мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа. русской культуры и менталитета. Конкурсное чтение</p>	2

		и анализ. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных песен.	
5	Древнерусская литература (2 часа)	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых.	2
6	За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час)	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях СалтыковаЩедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.	4
7	Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и	10

		<p>история постановки и на сцене. Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова. Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Художественны особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышления по поводу героев и их поступков, Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.</p>	
8	Поэтические страницы	<p>Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности</p>	5

		стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Программа концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» или музыкально-литературной композиции «Тихая моя Родина...».	
9	«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.	3
10	Подведение итогов работы.	Творческий отчет	1
ИТОГО:			34

9 класс

№	Раздел	Содержание	Количество часов
1.	Введение	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.	1
2.	Великая сила поэзии	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	1
3.	Краеведение	Краеведение. Творчество поэтов челябинской области. Литературная карта Южного Урала	4

4.	Основы стихосложения	Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.	4
5.	Элементы анализа стихотворения (19ч.)	Понятие «текст», «главная мысль текста». Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание. Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубай. Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий. Исследовательская работа. Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам-юбилярам. Участие в проектах. «Посвящение сердцем слову», «Ярмарка творческих идей».	19
6.	Читательская конференция	Проведение читательской конференции «Кыштым, воспетый в поэзии».	1
7.	Виртуальная экскурсия	Виртуальные экскурсии в литературные музеи	1
	Итого:		33ч.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Дата План/факт	№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
5 класс				
Раздел 1. Введение (1 час)				
	1	«Друзья мои, прекрасен наш союз...»	1	
Раздел 2. Облик родной земли (9 часов)				
	2-3	Пейзажи Челябинской области в изображении поэтов.	2	
	4	Пейзажи Челябинской области в изображении поэтов.	1	
	5	Чтение стихов о родном крае.	1	
	6-7	Легенды и предания Кыштыма.	1	
	8-9	Мой край в стихах кыштымских поэтов и писателей.	1	
Раздел 2. Речная Россия (6 часов)				
	10-11	Стихи известных русских поэтов о реках нашей страны.	1	
	12	Стихи о Волге.	1	
	13-14	Работа с мини-проектами.	1	
	15	Символы родной земли.	1	
Раздел 2. Писатели моего края.(15 часов)				
	16	Литературная карта Челябинской области.	1	
	17	Знакомство с писателями и поэтами Челябинской области.	1	
	18	Литературная карта Челябинской области: писатели.	1	

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		19	Литературная карта Челябинской области: поэты.	1	
		20	Литературная карта Челябинской области: литературные критики.	1	
		21	Литературная карта Челябинской области: известные русские писатели.	1	
		22	Писатели Челябинской области и Великая Отечественная война.	1	
		23	Тема войны в творчестве писателей Челябинской области.	1	
		24	Современная поэзия о войне (на примере творчества А. Кердана)	1	
		25	Детские литературные клубы в Челябинской области.	1	
		26	Выразительное чтение стихотворений поэтов Челябинской области.	1	
		27	Обсуждение стихотворений поэтов Челябинской области.	1	
		28	Создание литературной карты Челябинской области. Групповой проект.	1	Практическая работа
		29	Создание литературной карты Челябинской области. Групповой проект.	1	Практическая работа
		30	Защита литературной карты Челябинской области. Обсуждение.	1	
Раздел 3. Я и мой край (4 часа)					
		31	Создание текстов о своём крае. Обсуждение.	1	Практическая работа
		32	Создание текстов о своём крае. Обсуждение.	1	Практическая работа
		33	Создание текстов о своём крае. Обсуждение.	1	Практическая работа

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		34	Подведение итогов курса.	1	
6 класс					
Раздел 1. По страницам любимых книг (9 ч.)					
		1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
		2	Русские народные потешки и прибаутки. Инсценировка деревенских забав.	1	
		3-4	Детский фольклор, частушки. В мире песен, потешек и прибауток.	2	
		5	Рассказы о дружбе «Хочу рассказать о своём друге». А. Гайдар «На графских развалинах».	1	
		6	Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомство с типами русских былинных богатырей.	1	
		7	Веселые книги о школе и школьниках.	1	
		8	8 М. Дружинина «Мой весёлый выходной»	1	
		9	Е. Мурашова «Класс коррекции»	1	
Раздел 2. С чего начинается Родина (4 ч.)					
		10	Сказы П. П. Бажова	1	Анализ текста
		11	Викторина по творчеству С. Михалкова.	1	
		12	Басни С. Михалкова	1	
		13	Творческий конкурс «Рождественская история»	1	
Раздел 3. Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малые жанры фольклора (3 ч.)					

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		14	Инсценировка сказки «Золотая рыбка»	1	
		15	Считалки и небылицы.	1	
		16	Составление рассказов по сюжетным картинкам.	1	Практическая работа
Раздел 4. «Ребята с нашего двора» (4 ч.)					
		17	А.Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»	1	
		18-19	Ю.И. Коваль. «Чистый двор». «Приключения Васи Куролесова»	2	
		20	Шим. «Ребята нашего двора»	1	
Раздел 5. Друзья наши меньшие (4 ч.)					
		21-22	А.И. Куприн «Белый пудель»	2	
		23	Дмитриев И.И. Пчела, шмель и я. Лебедь и гагары. Дети и мыльные пузыри.	1	
		24	К. Паустовский «Кот-ворюга»	1	
Раздел 6. Жизнь замечательных детей (6 ч.)					
		25	Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад»	1	
		26	В. Каверин «Два капитана»	1	
		27	Викторина по роману «Два капитана»	1	
		28	А.Н. Рыбаков «Кортик»	1	
		29	А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица»	1	
		30	А.Н. Рыбаков «Выстрел»	1	
Раздел 7. Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста (2ч.)					
		31	Русская поэзия 1-й половины 20 века: А. Ахматова, М. Цветаева	1	
		32	Русская поэзия 1-й половины 20 века: О. Мандельштам, Б. Пастернак	1	

Дата План/факт	№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
Раздел 8. Зарубежная литература (2ч.)				
	33	А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок)	1	
	34	М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок)	1	
7 класс				
Раздел 1. Введение. (2часа)				
	1	Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературного кружка.	1	
	2	Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.	1	
Раздел 2. Есенинская осень.(6 часов)				
	3	Творческая биография С.А.Есенина	1	
	4	Подбор стихотворений для литературно - музыкальной композиции. Репетиция	1	
	5	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты	1	
	6	Репетиция лит.муз. композиции по творчеству С.А.Есенина	1	
	7	Репетиция литературно - музыкальной композиции	1	
	8	Литературно -музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина	1	Выразительное чтение
Раздел 3. Поэты серебряного века.(4 часа)				
	9	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции	1	
	10	Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус»	1	

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		11	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой»	1	
		12	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва»	1	
Раздел 4. «Любви все возрасты покорны».(9 часов)					
		13	Составление сценария литературного вечера о поэте – современнике	1	
		14	Репетиция литературного вечера о поэте - современнике	1	
		15	Репетиция литературного вечера о поэте - современнике	1	
		16	Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта - современника	1	
		17	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»	1	
		18	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов	1	
		19	Составление литературной композиции	1	Практическая работа
		20	Репетиция литературно - музыкальной композиции	1	
		21	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	1	
Раздел 5. «Афганистан – незаживающая рана». (8часов)					
		22	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, 1 1 монологи, отрывки из кинофильмов и др.)	1	
		23	Репетиция литературномузыкальной композиции об Афганистане	1	

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		24	Литературно-музыкальная композиция «Афганистан – незаживающая рана»	1	
		25	Выбор произведения военных лет для художественного анализа	1	
		26	Просмотр отрывков кинофильма	1	
		27	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	1	
		28	Современная трактовка произведения	1	
		29	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение	1	
Раздел 6. Литература военных лет. Подведение итогов (5 часов)					
		30	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о ВОВ	1	
		31	Репетиция литературно-музыкальной композиции о ВОВ	1	
		32	Литературно-музыкальная композиция о ВОВ «Муза в солдатской шинели»	1	Выразительное чтение
		33	Оформление фотоматериала	1	
		34	Подведение итогов	1	
8 класс					
Раздел 1.«Благородные и молчаливые друзья» - книги (1ч.)					
		1	«Благородные и молчаливые друзья» - книги	1	
Раздел 2. Работа над речью (4ч.)					
		2-5	Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)	4	

Дата План/факт	№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (2ч.)				
	6	Театр и книга.	1	
	7	Театральное мастерство.	1	
Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)				
	8	У истоков литературы.	1	
	9	Устное народное творчество	1	
Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа)				
	10	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	1	
	11	Сказание о Борисе и Глебе.	1	
Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час)				
	12	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	1	
	13	Приметы фольклора в щедринских сказках.	1	
	14	Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1	
	15	Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1	
Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)				
	16	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1	
	17	Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина.	1	

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		18	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Н.В.Гоголь. «Ревизор».	1	
		19	Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы».	1	
		20	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «К нам едет «Ревизор»»...	1	Выразительное чтение
		21	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «К нам едет «Ревизор»»...	1	Выразительное чтение
		22	Художественны особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью».	1	
		23	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.	1	
		24-25	Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.	1	
Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)					
		26	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного...	1	
		27	Высокая поэзия классиков XIX и XX веков.	1	

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		28	Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой.	1	
		29	Образ лирического героя, настроения поэта.	1	
		30	«Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.	1	
Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (3 часа)					
		31	Стихи и песни о войне 1941-1945г.г.	1	
		32	Героизм русского народа, защищавшего свою Родину.	1	
		33	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Программа концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» или музыкально-литературной композиции «Тихая моя Родина...».		
				1	
Раздел 10. Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).					
		34	Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).	1	
9 класс					
Раздел 1. Введение (1ч.)					
		1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.	1	
Раздел 2. Великая сила поэзии (1ч.)					

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		2	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	1	
Раздел 3. Краеведение (4ч.)					
		3-4	Литературная карта Челябинской области.	2	
		5	<i>Краеведение.</i> Творчество челябинских авторов.	1	
		6	Литературные места нашей области	1	
		7	<i>Краеведение.</i> Творчество челябинских поэтов.	1	
Раздел 4. Основы стихосложения (4ч.)					
		8	Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте.	1	
		9-10	Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.	2	Практическая работа
		11	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.	1	
Раздел 5. Элементы анализа стихотворения (19ч.)					
		12	Анализ стихотворений по определению рифмы.	1	Практическая работа
		13-15	Анализ стихотворения. Практикум.	3	Практическая работа
		16-17	Участие в проекте «Посвящение сердцем слову», «Ярмарка творческих идей»	2	
		18	Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа.	1	
		19-20	Средства художественной выразительности. Тропы. Поэтические фигуры.	2	

Дата План/факт		№ урока	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости
		21-22	Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности.	2	
		23-24	Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.	2	Практическая работа
		25	Анализ произведений челябинских поэтов. <i>Н. Ягодинцева</i>	1	
		26-27	Жанры лирических произведений. Поэма, баллада, басня, элегия, ода, ноктюрн, стансы, песня, эпитафия, эпиграмма, рубай, сонет.	2	
		28	Определение жанра лирических произведений разных авторов.	1	
		29	Лингвистический анализ поэтического текста	1	
		30	Библиотечные уроки	1	
Раздел 6. Читательская конференция (2ч.)					
		31	<i>Литературная гостиная</i> «Кыштым, воспетый в поэзии»	1	
		32	<i>Литературная гостиная</i> . Проект. Презентация собственного творчества.	1	
Раздел 7. Виртуальная экскурсия (1ч.)					
		33	Экскурсии	1	